

«Утверждаю»



/Добрышина С.Н./

2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ об АНО по развитию фигурного катания «Ансамбль ледового танца КАСКАД»

1. Общие положения

1.1. АНО по развитию фигурного катания «Ансамбль ледового танца КАСКАД» создана в целях популяризации и развития фигурного катания в Российской Федерации, укрепления позиций и повышения престижа фигурного катания, удовлетворения потребностей всех возрастных групп населения (детей, подростков, взрослых) в области занятий фигурным катанием.

1.2. Ансамбль - как спортивная организация - это группа людей, являющаяся единым творческим коллективом, выступления которого характеризуются художественной согласованностью, дружным совместным исполнением постановок на ледовой площадке.

1.3. В Ансамбле дети, подростки, взрослые (далее участники) в процессе занятий:

- приобретают навыки одиночного и группового фигурного катания на коньках, участия в соревнованиях и выступлениях по групповым и массовым танцам на льду (спортивные балеты на льду);
- развиваются свои способности в выбранном виде фигурного катания, который, прежде всего, служит укреплению здоровья, дает широчайшие возможности по развитию творческого потенциала, самореализации, социализации и общения через совместные и индивидуальные выступления.

1.4. Ансамблю ледового танца, как организации, присущи следующие особенности:

- занятия в Ансамбле носят групповой характер, результат которых определяется на различных выступлениях (соревнования, фестивали, творческие праздничные выступления и др.);
- в процессе занятий обязательным является подбор участников в группы по уровню катания;
- возможно привлечение к проведению занятий в Ансамбле специалистов по соответствующему профилю деятельности (хореография, актерское мастерство, цирковое искусство, общая и специальная физическая подготовка, акробатика и др.);
- возможно изучение нескольких смежных видов деятельности.

2. Основы организации деятельности

2.1. Занятия в Ансамбле проходят под руководством старшего тренера-постановщика, обладающего высоким профессиональным уровнем. В соответствии с правилами Международного координационного комитета балетов на льду (ВОПСС), Федерации фигурного катания на коньках г. Москвы и Московской области, Федерации фигурного катания на коньках России и наличием участников Ансамбля определенного уровня подготовки старший тренер-постановщик формирует состав команд на текущий соревновательный сезон и непосредственно осуществляет постановку танцев.

2.2. Для осуществления занятий в группах по уровню катания, проведения хореографических занятий, занятий по актерскому мастерству, цирковому искусству и т.д. в Ансамбле могут работать специалисты с соответствующим профильным образованием

(хореограф-постановщик, тренеры-преподаватели). Хореограф-постановщик и тренеры-преподаватели принимают участие в комплектовании команд для соревнований и показательных выступлений, проводят работу по постановке танцев и проведению репетиции.

2.3. Подготовка Ансамбля для соревнований и выступлений осуществляются на основе проведения занятий (репетиций) со всем составом его участников, включенным в команды. Участники, не включенные в состав команд, в период подготовки к выступлениям и самих выступлений занимаются с тренером-преподавателем по отдельному плану. Численный состав команд для соревнований и выступлений, а также групп по уровню катания на текущих занятиях, перевод участников из команд и групп определяет старший тренер-постановщик по согласованию с директором и хореографом-постановщиком.

2.4. Занятия в Ансамбле проходят с 01 сентября текущего года по 31 мая следующего календарного года. Этот период времени включает в себя еженедельные тренировки в группах, постановку танцев и спортивных программ, участие в соревнованиях и выступлениях. В июне-августе следующего календарного года при наличии денежных средств в Ансамбле организуются выездные спортивно-оздоровительные сборы.

2.5. Участники Ансамбля, заключившие договор с Директором, при пропуске или опоздании на занятия, соревнования и другие мероприятия заблаговременно до их начала должны сообщить об этом старшему тренеру-постановщику или другому представителю тренерского состава с указанием причины.

Уход участников с занятий и других мероприятий Ансамбля возможен только с разрешения проводящего занятия.

2.6. Участники Ансамбля присутствуют на соревнованиях, выступлениях и других мероприятиях в форме Ансамбля под флагом Ансамбля.

2.7. Директор и тренерский состав Ансамбля работают в тесном контакте с родительским комитетом: в сентябре текущего года, а далее по необходимости, проводятся родительские собрания; в конце сезона проводятся открытые занятия по хореографии, внутренние зачеты по разрядам одиночного фигурного катания.

2.8. Информирование участников Ансамбля и их законных представителей о соревнованиях, выступлениях, изменениях в расписании занятий и т. д. производится путем общих собраний и представлении соответствующей информации на официальном веб-сайте Ансамбля.

3. Права и обязанности работников Ансамбля, участников и их законных представителей

3.1. Права, обязанности и ответственность директора, тренерского состава, участников Ансамбля и их законных представителей регулируются Федеральным законом от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 03.07.2016) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации"; Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года, Уставом АНО по развитию фигурного катания «Ансамбль ледового танца Каскад», Правилами внутреннего трудового распорядка, должностными инструкциями работников.

3.2 Из числа наиболее активных родителей или законных представителей участников Ансамбля в начале очередного сезона может избираться родительский комитет в количестве трех-четырех человек для помощи руководству Ансамбля в решении организационных вопросов.

4. Имущество и средства Ансамбля

4.1. В собственности Ансамбля находятся денежные средства, оборудование, инвентарь, костюмы для выступлений.

4.2. Согласно Уставу АНО источниками формирования имущества Ансамбля в денежной и иных формах являются:

- добровольные имущественные взносы и пожертвования, в том числе благотворительные

- взносы, спонсорские ассигнования, пожертвования и отчисления граждан и юридических лиц;
- выручка от оказания услуг;
 - поступления от учредителя АНО;
 - другие, не запрещенные законом поступления.

4.3. Сотрудники Ансамбля, участники и их законные представители несут ответственность за сохранность материальных ценностей, переданных в распоряжение Ансамбля, в соответствии с действующим законодательством.

Принято на Совете АНО «13» августа 2016г.